



## **Universidad Albizu restaura propiedad emblemática del Viejo San Juan que ahora alberga su nueva sede institucional**

Fotos: <http://bit.ly/AlbizuCalleLuna>

**18 de diciembre de 2019** (San Juan, PR) - La estructura de lo que fue una emblemática sala de cine en la década de los 50 alberga hoy la sede corporativa de la Universidad Albizu. La rehabilitación de la propiedad fue completada en el 2019 luego de un cuidadoso proceso de restauración en el cual se conservaron elementos originales del histórico edificio. Como parte de la develación formal del espacio, recientemente se realizó conversatorio sobre la historia de la propiedad localizada en la calle Luna del Viejo San Juan y que una vez albergó el legendario Cine Luna.

“El Cine Luna fue inaugurado el 13 de diciembre de 1913”, explicó Rose Marie Bernier, planificadora urbana e investigadora histórica. “Fue un sueño cumplido recuperar este edificio que estaba en ruinas. Compartamos este espacio, disfrutémoslo. Esta obra es única y nos muestra como hace 106 años nuestros abuelos vieron cine en Puerto Rico. No hemos encontrado en Puerto Rico ninguna otra sala de este momento de la historia.”

La investigadora explicó que en 1897, antes de la invasión estadounidense a Puerto Rico, ya había cine en la isla. Primero se exhibían filmes en las salas de teatro, luego en carpas y a partir de 1913 en salas, de las cuales la de la Calle Luna fue la que se mantuvo por más tiempo. Partes del techo de lo que era la sala de cine conservan rastros de anuncios publicitarios y mensajes a los visitantes de la época. También se conservan vigas y tensores de la estructura original, así como partes del suelo que se conservan tal como estaban o se relocalizaron.

El Presidente de la Universidad Albizu, Dr. José Pons Madera, fue el anfitrión del evento y explicó que la decisión de rehabilitar el espacio se fundamentó en el concepto de la “ciudad universitaria”, muy característico de las grandes metrópolis. Estas Universidades, enclavadas en espacios urbanos compartidos, ofrecen actividades académicas, culturales y científicas, lo que crea valor

y prestigio para su entorno comunitario. “Estos centros universitarios usualmente se fusionan con sus comunidades para proveer a sus empleados y estudiantes los servicios y los productos necesarios para alcanzar la misión educativa. Las ciudades universitarias atraen a personas jóvenes de edad y de espíritu, inspirados por el deseo de superarse y de mejorar sus circunstancias y las de los suyos”, explicó el Dr. Pons Madera.

En el diálogo también participó el licenciado José Alfredo Hernández Mayoral, quien ha estudiado el tema de los primeros cines establecidos en Puerto Rico. Hernández Mayoral explicó que se enteró a través de la investigadora Rose Marie Bernier que el edificio del Cine Luna todavía existía. Acto seguido se comunicó con la Universidad Albizu, que ya había adquirido el edificio, para hablarle de su importancia histórica. “La Universidad se debe entusiasmar y mandar a reconstruir la boletería. No solo por lo histórico sino porque la importancia de este edificio debe ser para disfrute de todo Puerto Rico. Para que la gente pueda apreciar cómo era una boletería y sepan que aquí estaba el Cine Luna.”

Por su parte el arquitecto Francisco Rodríguez, consultor a cargo de la obra de restauración del edificio, destacó que la Universidad le ha hecho “un gran favor a la ciudad y ahora que celebramos los 500 años de la mudanza de Caparra a la Isleta de San Juan hay que recordar que estos proyectos requieren un cariño y cuidado constante. Es una verdadera joya y algo que siempre lo vimos como que no es solo para la Universidad sino también para la comunidad, sabiendo que esto es parte de un proceso en el que continuaremos dando pinceladas a ese lienzo de la imaginación que es el Viejo San Juan.”

Durante el conversatorio se proyectaron imágenes históricas del Cine Luna y promociones de la época para su cartelera. La entrada al cine, que empezó proyectando filmes mudos y luego evolucionó a películas sonoras, costaba 10 centavos. En la actualidad, el edificio alberga salones de reunión y las oficinas administrativas de la Universidad, pero conserva la sala de teatro y se contempla afinar detalles de la restauración para abrir acceso al público interesado en visitarlo.

###

Contactos:

Ricardo Soto | 787-298-4999 | [rsl@bfgwdpr.com](mailto:rsl@bfgwdpr.com)  
Keyla Rodríguez | 787-505-5517 | [krl@bfgwdpr.com](mailto:krl@bfgwdpr.com)